



APPENZELLER CINEDÏNER

**DONNERSTAG,
1. MÄRZ 2018**

FILM MIT DÏNER 18:30
CHF 89.00 pro Person
inkl. Apéro, DÏner und
Stummfilm, Live-Orchester
exkl. Getränke zum DÏner

FILM OHNE DÏNER 20:15
CHF 35.00 Galerieplätze
inkl. Stummfilm, Orchester

Gratis-Parkplätze
Saal-Eingang Nordseite

RESERVATION

Tel. 071 335 0 737
info@hotelzurlinde.ch



GRETA GARBO

**THE MYSTERIOUS LADY
DIE DAME VON LOGE 13**

FRED NIBLO
Regie

**GRETA GARBO, CONRAD
NAGEL, GUSTAF VON
SEYFFERTITZ u.a.**

ARMIN BRUNNER
Vertonung

CHRISTOF ESCHER
Dirigent

SINFONIA ENSEMBLE

DER FILM GRETA GARBO "Die Göttliche" als Geheimagentin

Eine russische Agentin im Irrgarten der Intrige, der Neigungen und der Liebe. Die Story ist einfach, der Film grossartig. Das liegt an der meisterhaften Regie des Fred Niblo („Ben Hur“ 1925). Und es liegt aber - und vor allem - an dieser Greta Garbo: unglaublich verführerisch und unglaublich abgründig. Wir werden Zeuge einer der schönsten Liebesszenen aller Zeiten... Dieser Film zeigt Hollywood auf einem ästhetischen Höhepunkt, den es durch die Einführung des Tonfilmes lange Zeit nicht, vielleicht nie wieder, wirklich erreicht hat. WER WAR DIE GARBO? „Für mich beginnt Garbo dort, wo alle anderen enden“, sagte ihr Regisseur Clarence Brown. „Greta Garbo besass etwas, das niemand sonst hatte, niemand. Ich weiss nicht, ob sie überhaupt davon wusste, aber sie hatte es. Ich will es in ein paar Worten zu erklären versuchen. Da war etwas in Garbos Augen, das man nicht sehen konnte, ausser in der Grossaufnahme. Wenn sie die eine Person eifersüchtig anschauen sollte und eine andere verliebt, brauchte sie ihren Ausdruck nicht zu verändern.“

ERSTAUFFÏHRUNG DER NEUVERTONUNG VON ARMIN BRUNNER

Zu seinem 85. Geburtstag (Januar 2018) hat sich Armin Brunner entschlossen, den 1928 entstandenen Greta-Garbo-Film „The Mysterious Lady“ neu zu vertonen, wiederum in der Manier der Stummfilmzeit, in dem er diesmal auf Musik von Fritz Kreisler, Erich Korngold, Gustav Mahler, Giacomo Puccini, Sergej Rachmaninow, Dimitri Schostakowitsch u. a. zurückgreift.

SINFONIA ENSEMBLE "Sinfonia" (dt. Zusammenklang) ist das Motto von Christof Eschers Instrumental-Ensemble, das in variabler Besetzung mit seinen Programmen die verschiedensten Kunstgattungen, Themen und Musiker in „Zusammenklang“ bringt. Konzertmeisterin ist Anna Brunner (Primgeigerin des bekannten Amar Quartetts). Das Ensemble gibt seit 2013 regelmässig schweizweit Stummfil-Konzerte - meist mit Vertonungen von Armin Brunner.

CHRISTOF ESCHER widmet sich nebst seiner internationalen Tätigkeit als Konzert- und Opern-Dirigent mit Leidenschaft der Live-Begleitung von Stummfilmen. Mit verschiedensten Orchestern und mit Chor hat er im In- und Ausland Filme wie "Alexander Nevsky", "Metropolis", "Panzerkreuzer Potemkin", "Nosferatu", "Carmen", "Richard Wagner", "Wilhelm Tell", "The Phantom of the Opera", "The Merry Widow", "Modern Times", "City Lights", "The Goldrush" sowie Hitchcocks "The Lodger" u. a. aufgeführt.